

LGS

8. SINIF

NAKAVT

7 GÜNDE
6 FASİKÜL
1 DENEME

720
SORUDA

1. GÜN

1. FASİKÜL





1. Bu testte 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1.



“Basmak” **sözcüğü**, aşağıdakilerin hangisinde bu görseldeki anlamlarından biriyle kullanılmıştır?

- A) Şuraya başparmağını bas, dediler; ben de bastım.
- B) Çamları yükselip saçaklarına el atmış olan bu büyük köşkün yollarını ot basmış.
- C) Sıcak peynirleri şekil almaları için küpe bastık.
- D) Bastığın yerlerde güller açtı, sarıldı ayaklarına.

2.

- I. Hepsi, iskemleleri çekerek masanın etrafında bir halka yapmaya hazırlanıyordu.
- II. Köşedeki elma çuvalını şu tartıda tartsaydınız kırk beş kilodan fazla çekmezdi.
- III. Yeğenin Ali aynı sana benziyor; oğlan dayıya, kız halaya çeker diye boşuna dememişler.
- IV. İzmir’den Ankara’ya çektikleri telgraf baba-sına ulaşmadan annesi vefat etmişti.

Aşağıdakilerden hangisi “çekmek” sözcüğünün numaralanmış cümlelerdeki anlamlarından biri değildir?

- A) Güç durumlara dayanmak, zorlu şartlara katlanmak
- B) Bir şeyi tutup kendine veya başka bir yöne doğru yürütmek
- C) Bir kimsenin ailesinden birine herhangi bir bakımdan benzemesi
- D) Uzaktaki bir kişiye haber vermek amacıyla bir şey yollamak

3.

Merve Öğretmen, öğrencilerinden “temiz” sözcüğünü cümle içinde farklı anlamlarda kullanmalarını istemiştir ve öğrencilerin her farklı anlam için 5 puan alacaklarını belirtmiştir.

Söz hakkı alan ilk öğrencinin söylediği cümleler şu şekildedir:

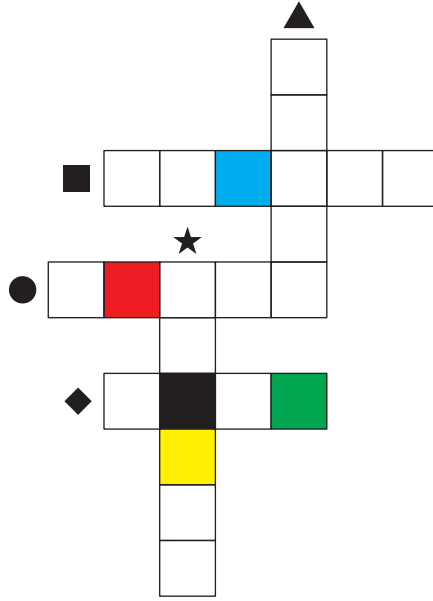
- Çok zaman harcadık ama temiz bir iş yapmanın keyfine de diyecek yok.
- Aylarca araştırdık ama en sonunda bütçemize uygun temiz bir araba bulduk.
- Polisin kimlik kontrolü için çevirdiği adamın kayıtları temiz çıktı.
- Kalabalık bir aile olmalarına rağmen evin her yeri temizdi.
- Temiz bir ikinci el bilgisayar bulsam hemen alacağım.

Buna göre öğrenci, bu etkinlikten toplam kaç puan almıştır?

- A) 10
- B) 15
- C) 20
- D) 25

4. Yazınımızda öyle yazar ve şairlerimiz var ki bunların eserlerinden faydalanan okuyucuların ufku her bakımdan gelişir. Ama bu noktada okuyucular, dümeni tamamen yazar veya şaire kaptırmadan eserlerden faydalanırsa kendini geliştirebilir. Eğer ki okuyucu; okuduğu eserde sadece sanatçının anlattıklarına bağlı kalıp, kendi duygu ve düşünceleriyle eserden öğrendiklerini karıştırıp harman oluşturmazsa zifiri karanlıkta başkasının tuttuğu el feneriyle yolunu bulmaya çalışmış gibi olur.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları “★, ■, ▲, ●, ◆” simgeleriyle aşağıda verilmiştir. Aşağıdaki anlamlardan hareketle bu sözcükleri metinden bulup bulmacaya yerleştiriniz.



- ★ “Çok koyu” anlamına gelen bir sözcük
- “Birçok çeşitten bir şeyler alıp yeni şey oluşturma” anlamına gelen bir sözcük
- ▲ “Yönetim, idare” anlamına gelen bir sözcük
- “Olay, düşünce, duygu ve hayallerin dil aracılığıyla sözlü veya yazılı olarak biçimlendirilmesi sanatı” anlamına gelen bir sözcük
- ◆ “Anlayış, kavrayış, görüş, düşünce gücü, ihata” anlamlarına gelen bir sözcük

Buna göre bulmacadaki siyah-kırmızı-yeşil-sarı-mavi renkli kutucuklara gizlenen “anahtar sözcük” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) FAHRİ B) FAKİR C) FİKİR D) FARUK

5. Bir şiir okumak istiyorum gecenin karanlığında
İçinde sen ve sana dair her şey olan.
Bir rol istiyorum şu hayat oyunundan
Gözlerimi bağlamadan ebe,
Sobelediğim hep sen olan.

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı hâle getirilmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gecenin karanlığında bir şiir okumak istiyorum içinde sen ve sana dair her şey olan. Gözlerimi bağlamadan ebe, şu hayat oyunundan bir rol istiyorum içinde hep sen olan.
- B) İçinde sen ve sana dair her şey olan bir şiir okumak istiyorum gecenin karanlığında. Bir rol istiyorum gözlerimi bağlamadan ebe, sobelediğim hep sen olan.
- C) Gecenin karanlığında içinde sen ve sana dair her şey olan bir şiir okumak istiyorum. Gözlerimi bağlamadan ebe, sobelediğim hep sen olan bir rol istiyorum şu hayat oyunundan.
- D) Gecenin karanlığında, içinde sen ve sana dair her şey olan bir şiir okumak istiyorum. Şu hayat oyunundan gözlerimi bağlamadan ebe, sobelediğim hep sen olan bir rol istiyorum.



6. I. düşünmeyi
II. her şeyden
III. yazmayı
IV. önce
V. öğrenmek
VI. öğrenmektir

Numaralanmış sözler anlamlı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I – V – II – IV – III – VI
B) I – IV – II – V – III – VI
C) V – III – II – IV – I – VI
D) IV – III – V – II – I – VI

7. I. buluşturdu
II. Türkiye'nin ilk mobil seyahat uygulaması Piri
III. kullanıcılarıyla
IV. Kurban Bayramı'nı İstanbul'da geçirmeyi tercih edenler için
V. Saffet Emre Tonguç'un eşsiz anlatımıyla
VI. İstanbul'un gezilebilecek en güzel turlarını

Bu sözcük ve sözcük gruplarıyla anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II – IV – III – VI – V – I
B) VI – II – IV – III – V – I
C) II – IV – VI – V – I – III
D) II – IV – V – VI – III – I

8. I. elinden büyük iş
II. gereğinden fazla
III. gelmeyenlerdir
IV. önem verenler
V. küçük şeylere

Numaralanmış ifadelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V – II – I – IV – III
B) V – II – IV – I – III
C) V – IV – II – I – III
D) V – IV – III – II – I

9. Roma'da bulunan Kolezyum'un yapımına MS 72 yılında başlandı. Arena olarak inşa edilen ve imparatorluğun ---- simgeleyen yapıda beton, mermer ve kireç taşı kullanılmıştır. 50.000 kişiden fazla ---- kapasitesi olan amfiteyatroda, gladyatör dövüşleri başta olmak üzere çeşitli halk gösterileri düzenlenirdi. Daha sonraları askerî, dinî ve barınma amaçlı da kullanılan Kolezyum ---- ve doğal afetlerden hayli etkilendi ve üçte ikisi yıkıldı. Tüm bunlara rağmen Kolezyum, Roma İmparatorluğu ---- hâlâ akla ilk gelen eserlerden biridir.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilebilir?

- A) gelişmişliğini – seyirci – deprem – düşünülünce
B) gücünü – izleyici – iklim – denince
C) teknolojisini – oyuncu – küresel ısınma – söylenince
D) görkemini – taraftar – savaş – duyulunca

10.

Avrupa'da Rönesans başlangıcına, diğer bir deyişle insanların titizliğin ve temizliğin farkına varmalarına kadar, bütün bir tarih boyunca yemek yerken eller kullanıldı. Tabii bunun da bir adabı vardı. Yemek yerken kullanılan parmak sayısı o kişinin statüsünü gösteriyordu. Normal insanlar beş parmaklarını kullanırlarken asiller üç parmaklarını -yüzük parmağı kesinlikle kullanılmadan- kullanıyorlardı. Aslında Latince çatal anlamına gelen kelime, çiftçilerin hasadı havaya atıp savurmada kullandıkları dev çatalların isminden türemiştir. Bunların çok küçükleri Türkiye'de Çatalhöyük'te yapılan kazılarda bulunmuş ama ne işe yaradıkları, milattan 400 yıl öncesinde sofralarda yemek yemede kullanılıp kullanılmadıkları tam anlaşılamamıştır. Çatal konusunda kesin bilinen bir şey, ilk defa 11. yüzyılda Toskana'da (İtalya) ortaya çıktığıdır. İki uçlu olan bu çatallara insanlar, "Tanrı'nın bahsettiği yiyecek yine Tanrı'nın verdiği parmaklarla yenilebilir." diye şiddetle karşı çıktılar.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çatalın yemek kültüründeki önemi
- B) Çatalın ortaya çıkışı ve kullanımı
- C) Yemek yerken elleri kullanmanın amacı
- D) Yemeklerde çatal kullanmanın gerekliliği

11.

Dünya, kendi eksenini çevresindeki bir tam turunu 24 saatte tamamlar. Gezegenimizin çevresi Ekvator'da yaklaşık 40.000 kilometre olduğundan Dünya'nın dönme hızı, saatte yaklaşık 1.650 kilometreyle en yüksek burada olur. Yani Ekvator'daki bir kişi, durduğu yerde Dünya'yla birlikte saniyede yaklaşık 460 metre yol alır. Dünya'nın yer çekimiyle yüzeyde tutulan her şey, onunla birlikte hareket eder. Buna insanlar, okyanuslar hatta atmosfer de dâhil... İşte bizim de Dünya'nın üzerinde onunla birlikte aynı hızda hareket ediyor olmamız ve Dünya'nın dönüş hızının hemen hemen hiç değişmemesi, bu dönüşü hissetmemizi engeller. Bunu şöyle de açıklayabiliriz: Sabit bir hızla çok düzgün bir yolda giden bir otomobilin içinde olduğunuzu düşünün. Otomobilden dışarı bakmadığınız sürece otomobilin hareket ettiğini hissetmezsiniz bile.



Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünya'nın Dönme Hızı Ne Kadardır?
- B) Yer Çekimi Olmasa Ne Olurdu?
- C) Dünya'nın Döndüğü Neden Hissedilmez?
- D) Dünya Dönmeseydi Ne Olurdu?



12. Zekâ ve yeteneğin kalıtsal mı ya da çevresel mi olduğu, anneden mi babadan mı geçtiği oldukça popüler bir tartışma konusudur. Bireyin zekâ seviyesinin oluşmasında genetik faktörlerin oldukça belirleyici olduğu bilimsel araştırmalarla ispatlanmıştır. Özellikle tek yumurta ikizleri üzerinde yapılan araştırmalarda bu çocuklardan evlatlık verilenlerin bile biyolojik ebeveynine daha benzer bir zekâ seviyesine sahip olduğu ortaya çıkmıştır. Diğer taraftan çevresel koşullar üzerine yapılan birçok çalışma da benzer kapasiteye sahip çocuklardan çevre ve eğitim imkânları daha iyi olanların daha başarılı olduğu ya da yeteneklerini daha iyi geliştirdiği sonucunu çıkarmıştır. Bu da gösteriyor ki zekâ ve yeteneği kalıtım da çevre de etkiliyor.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evlatlık olan tek yumurta ikizlerinin zekâ ve yeteneklerinin nasıl şekillendiği
- B) Zekâ ve yeteneğin kalıtsal mı çevresel mi olduğu
- C) Zekâ ve yeteneğin çevresel faktörlerden etkilenmesi
- D) Zekâ ve yeteneği büyük ölçüde genetik faktörlerin etkilemesi

13. Çevrim içi sosyal ağ siteleri, akıl sağlığı araştırmalarında yararlı bir role sahip olabilir. Örneğin, çevrim içi sosyal ağ sitelerinin en yaygın biçimi olan Facebook, hastaların işe alınmasını sağlayabildiği ve onları programlara dâhil edebildiği için kolaylıkla harika bir klinik araştırma aracı olarak kullanılabilir. Ayrıca müdahaleleri yönlendirmek ve tedavi izlemede de (örneğin, fiziksel aktivite veya aşırı kilo programlarında) kullanılabilir. Şimdiye kadar ciddi hastalığı olan kişilerde sosyal medyanın rolünü araştıran birkaç çalışma ve araştırma, bunun şizofreni hastalarında umut verici bir yaklaşım olduğunu göstermektedir. Sosyal medya, eşler arası destek almak için değerli bir kaynaktır. Facebook, Twitter veya Youtube, başkalarından destek veya tavsiye almak ve kişisel deneyimleri paylaşmak için çeşitli koşullara sahip kişiler tarafından kullanılabilir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sosyal medyanın insanlar üzerindeki etkileri ile ilgili araştırmalar
- B) En fazla kullanılan sosyal medya uygulamaları
- C) Çevrim içi sosyal ağların faydalı yönleri
- D) Sosyal medyanın yardımlaşma ve dayanışmaya katkısı

14. Denizlerimiz, bugün ciddi bir tehditle karşı karşıya. Denizleri ve kıyı alanlarını kullanma şeklimiz, tür çeşitliliğinin yanında bu doğal kaynakların milyonlarca insanın temel ihtiyaçlarını karşılama yeteneğini de yok ediyor. Aşırı avlanma, kirlilik ve iklim değişikliği bu süreci olumsuz etkiliyor. Yüzyıllardır süren aşırı kullanım ve ihmal sonucu ortaya çıkan krizler, bize dünyanın neredeyse dörtte üçünü kaplayan bu geniş mavi alanlara bakış açımızı değiştirme zamanının geldiğini hatırlatıyor. Denizlerin çığılığına karşılık vermek için daha ne kadar bekleyeceğiz?

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) DOĞANIN DEĞİŞİMİ
B) İKLİM KRİZİ
C) DENİZLERDE YAŞAM
D) DENİZLERDEKİ TEHLİKE

15. Sanat ve bilim, hayatın bütün boyutlarında doğru düşünme ve güzel olanı arama süreçleridir. Bilim doğruya, sanat güzele odaklanır. Sanatsız bilim, bilimsiz sanat olmaz. Sanatla her uğraşan bilimden, bilimle her uğraşan sanattan yararlanmak zorundadır. Sanat ve bilimde güzel olan doğrudur, doğru olan güzeldir. Sanatla birlikte bilimin de amacı; insanı ve dünyayı bir yandan anlamak, bir yandan da yorumlamaktır. Bilim ve sanat; açık, yalın, konuşulur, anlaşılır, birbirini destekleyen, evrensel dillerdir. Bilimden yararlanmayan sanat etkisiz, sanattan yararlanmayan bilim güçsüz olur.

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim ve Sanatın Amacı
B) Bilimin Sanat Üzerindeki Etkileri
C) Sanatın Bilim Üzerindeki Etkileri
D) Bilim ve Sanat İlişkisi

- 16.

I.

Kara gözlüm bu ayrılık yetişir,
İki gözüm pınar oldu gel gayrı.
Elim değse akan sular tutuşur
İçim dışım yanar oldu gel gayrı.

II.

Seninle aşkımız eski bir roman
Yandı sayfaları külüdür kalan
Sevgilim her şeyim sendin bir zaman
Ne yazık sonunda ele karıştın

Numaralanmış dizelerdeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

- | | I. | II. |
|----|--------------|--------------|
| A) | Abartma | Benzetme |
| B) | Abartma | Kişileştirme |
| C) | Kişileştirme | Benzetme |
| D) | Karşıtlık | Abartma |



17.

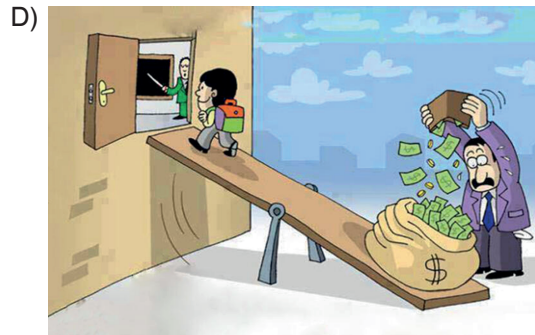
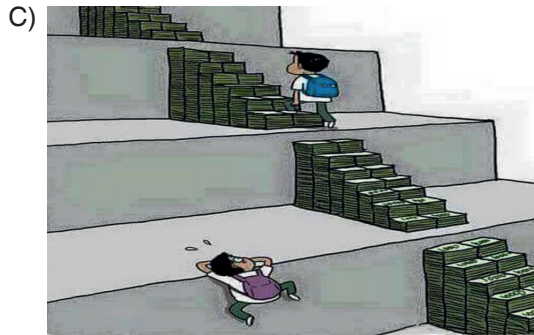
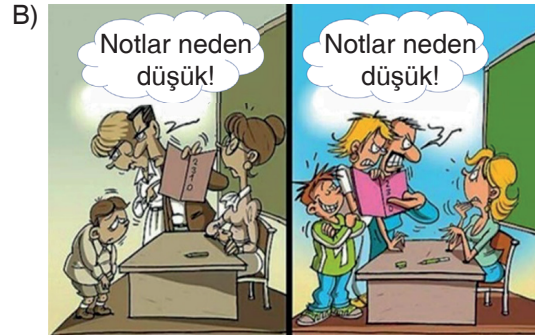
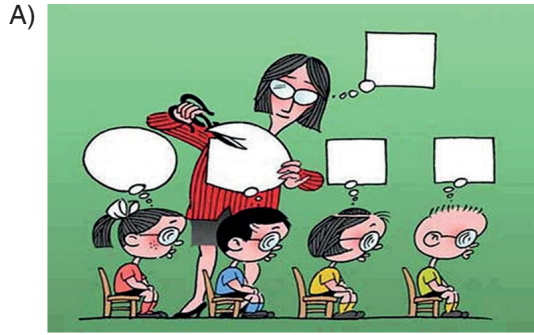


Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O zamanlar Beyoğlu geceleri Tünel'den Halep Çarşısı'na kadar canlı ve eğlenceliydi. Elektrik yok, hava gazı vardı. Sinemalar yok, lokantalar ve çalgılı gazinolar vardı. Otomobiller yok; ucuz faytonlar, kupalar vardı. Halep Çarşısı'ndan itibaren Taksim'e kadar nispeten daha tenha ve karanlık bir mıntika başlar ve ortasında büyük ağaç bulunurdu.
- B) Pencereyi açtım, balkona çıktım. Örtülü bir kış sabahı, gökte değişiksiz sedef bir aydınlık; ne pembe bir çizgi ne mavi bir yırtık ne manzaralar ne medrese damları ne de kale duvarları veya su bidonları... Şişli'nin çırpıplak, yarı ikmal edilmiş, araları arsalarla fasılaya uğrayan zevksiz bir mahallesi... Şimdi kulağıma bu alaca karanlığın içinden bir temcit veya ezan sesi gelse ve gözüme şöyle, uzaktan eski İstanbul'un bir parçası görünse ne kadar memnun olacağım.
- C) Minareler iyice bilenmişler mi nedir, daha sivri ve ince; kubbeler, daha oturaklı ve ağır; ezan sesleri, belki daha hafif ama çok daha dokunaklı ve içten. Aşağı Haliç'te yarı yıkık bir şadırvan, büyük sırrını çevresinde fır dönen güvercinlere fısıldamış; onlara "Hu!" çekerek gelip geçenlere binlerce defa tekrarlıyor.
- D) Yine sabah oldu. Güneş vardı parçalı bulutların ardında. Gazetelerin sadece kahve köşelerinde değil, sokak ortasında bile okunduğu günlerdi. Simit keyfiyse bugünkü gibi günlük hayatın olmazsa olmazıydı.

18. Eğitim; belli bir bilim dalında, belli bir konuda bilgi ve beceri kazandırma, yetiştirme ve geliştirme işidir. Eğitim sürecinde öğrencilerin toplum yaşamında yerlerini almaları için gerekli bilgi, beceri ve anlayışları edinmeleri; kişiliklerini geliştirmeleri istenir. Öğrencilerin herhangi bir konuda farklı görüş ve düşünceler öne sürmesi beklenir. Tabii ki bu beklenti ve isteklerin gerçekleşebilmesi için de öğrencinin eğitimine belirli bir bütçenin ayrılması gerekir. Varlıklı kimselerin çocukları çok rahat bir eğitim görürken maddi imkânları kısıtlı olanların çocukları çok zor şartlar altında eğitim ihtiyacını gidermektedir. Eğitimde oluşan bu fırsat eşitsizliği, maddi imkânları kısıtlı olan öğrencilerin derslerde ve sınavlarda zorlanmalarına hatta başarısız olmalarına neden olmaktadır.

Bu metni en iyi anlatan görsel aşağıdakilerden hangisidir?



19. Bırak beni haykırayım, susarsam sen matem et;
Unutma ki şairleri haykırmayan bir millet,
Sevenleri toprak olmuş öksüz çocuk gibidir.

Bu dizelerdeki söz sanatının açıklaması aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

- A) İnsana ait bir özellik, insan dışındaki bir varlığa verilmiştir.
B) Bir şey olduğundan daha büyük veya daha çok gösterilmiştir.
C) Bir özellik bakımından zayıf olan bir varlık, güçlü olana yaklaştırılmıştır.
D) İnsan dışındaki bir varlığın ağzından söz söylenmiştir.



20.



Bu görseli en doğru anlatan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Burayı sıradan bir süs eşyası dükkânı olarak adlandırmak ya da alelade eski bir yapı olarak düşünmek pek doğru değil. Özellikle bu şirin ilçeden bir hatıra edinmek isteyen yabancıların uğrak yeri olan mekânın oldukça sade vitrini sizi yanıltmasın. Her biri ilgi çekici, rengârenk süs eşyalarını ancak içeri girdiğinizde görebilirsiniz.
- B) Caddede benzerlerine pek rastlamadığım bu dükkân; eskimiş tuğla duvarı, ahşap kapı ve pencereleri, sıcak ortamıyla dikkatimi çekmişti. Vitrindeki tahta at ve renkli hediye kutularından fırsat bulup yere, dükkânın önüne baktığımda ise mavi saksıdaki hoş mor çiçekler beni karşılamıştı.
- C) Yıllar önce inşa edilmiş bu taş ev, satın alındıktan sonra bir oyuncakçı dükkânına dönüştürüldü. Şimdilerde hiçbir şey almasanız bile içeri girip dolaşmak isteyeceğiniz, şirin havasını solumaktan keyif alacağınız bir mekân. Üstelik o eski havasından uzak, modern bir yapı görünümünde.
- D) Buraya daha önce de gelmiştik. Köhne görüntüsü ile kendimizi eski bir kasabada hissettiren bu yapı, yeniden görülmeye değerdi. Tahta atlar, minik oyuncaklar, kalpler ve her türden oyuncak bebekler bulabileceğiniz bu dükkânın bir diğer özelliği de kapısının rengârenk çiçekler ve sarmaşıkla çevrilmiş olması.

21. Nereden baksan eksik bir şey
Nerden tutsan olmuyor noksan
Gözler olanı görüyor tek tek, dünden sonra
önce yarından
Kurcala hileli zarları, malum geç kalmak var
erken davran
Dünya gemisine söyle, kim korsan?

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangileri kullanılmıştır?

- A) Karşıtlık – Benzetme
B) Karşıtlık – Abartma
C) Benzetme – Abartma
D) Kişileştirme – Karşıtlık

22. Tam şu anda kürek çekmek isterdim ıssız bir
gölde
Ay ışığı yıkanırken yosun kokulu sularda
Bir ana sığmalıydı yaşamın sırrı ve en çok
Seni düşünmeliydim şimdi.
Bir kürek sesi, bir yosun kokusu
Ve soluğumda huzura ermişlerin o anlamlı
susuşu...

Bu şiirde hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme B) Benzetme
C) Konuşturma D) Abartma

23. Bir kasabada tanışma fırsatı bulduğum şair,
oldukça ağır ve sakın konuşurdu. Bir şey so-
rulmadıkça ağzını açmazdı. Bir derdi olduğu
aşikârdı. Sohbet esnasında konuşanın gözle-
rine bakardı ama bence onun yaptığı dinle-
mek değil, avaz avaz susmaktı.

Altı çizili ifadede hangi söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Abartma D) Karşıtlık

24. Dostumun otomobille dağ gezintisi yapma
teklifini hayretle kabul ettim. Zira kafamda-
ki bütün dağ kavramları uzak, vahşi ve kor-
kunçtu. Çocukluğumda gördüğüm dağları
düşündüm. Erimez karlarla parlayan, çatallı
tepelerini fırtınaların boğuştığı ufuklar üzeri-
ne sıralayan o karanlık renkli devler gözümün
önüne geldi. Derin derelerin dibinde yılanlar
gibi sürüklenerek çağlayan suların feryadını
hatırladım.

Bu metindeki “dev” ve “yılan” sözcükleriyle sırasıyla ne kastedilmiştir?

- A) Fırtına – Su
B) Dağ – Su
C) Dağ – Feryat
D) Fırtına – Kar

25. Aşağıdaki şiirlerin hangisinde abartma ya-
pılmıştır?

- A) Başım sükûtu öğüten
Uçsuz bucaksız değirmen;
İçim muradına ermiş
Abasız, postsuz bir derviş.
B) Bir garip rüya rengiyle
Uyuşmuş gibi her şekil,
Rüzgârda uçan tüy bile
Benim kadar hafif değil.
C) Ben geldim geleli açmadı gökler.
Ya ben bulutları anlamıyorum
Ya bulutlar benden bir şeyler bekler.
D) Bir yağmur bilirim, bir de kaldırım.
Biri damla damla alnıma düşer;
Diğerinde durur, göğe bakarım.



T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK

1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

26. Osmanlı Devleti'nde 19. yüzyılda ve 20. yüzyılın başlarında yaşanan askeri başarısızlıklar, azınlık ayaklanmaları, toprak kayıpları ve ekonomik şartların ağırlaşması gibi gelişmeler; toplumsal barışın bozulmasına ve yönetime duyulan güvenin azalmasına yol açtı. Kaybedilen topraklardan gelen göçler ülke içerisindeki Müslüman nüfusunda artış yaşanmasına neden oldu. Osmanlı topraklarında sosyal dengeler bozuldu. İstanbul, Edirne ve İzmir gibi şehirlerde göçlerle birlikte yaşanan nüfus artışı; konut, beslenme, sağlık, işsizlik ve güvenlik gibi sorunları da beraberinde getirdi.

Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti'nin genel durumuyla ilgili;

- I. Çeşitli alanlarda yaşanan gelişmeler bazı problemlerin yaşanmasına neden olmuştur.
- II. Göçler sonucunda ülkenin sosyal yapısında değişiklikler meydana gelmiştir.
- III. Devleti yönetenlere karşı güven duygusu tamamen yok olmuştur.

Çıkarımlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

27. Aşağıdaki tabloda Birinci Dünya Savaşı öncesi bazı devletlerin genel durumu hakkında bilgiler verilmiştir.

Almanya	Rusya
Sanayisine ham madde sağlamak için kömür bakımından zengin olan Fransa'daki Alsas-Loren bölgesini işgal etti. Fransa, sanayisi bakımından çok önemli bir ham madde kaynağı olan bu yeri geri almak için Almanya ile savaşa girmeyi göze aldı.	Balkanlarda Panslavizm politikasını yaymaya çalışıyor, dış politikada etkinliğini arttırmak istiyordu. Buna karşılık Avusturya Macaristan İmparatorluğu ve Almanya da aynı bölgede egemenliğini artırma çabasındaydı.
İtalya	İngiltere
Kuzey Afrika ve Doğu Akdeniz'de yayılma çabasındaydı. Almanya'nın Akdeniz Bölgesi'nde toprak verme vaatleri sayesinde İtalya, Almanya'ya yakınlaştı.	Donanması çok büyük ve güçlüydü. Dünya devletleri için bir tehdit oluşturunuyordu. Ayrıca İngiltere, Almanya karşıtı olan her girişimi, kendi çıkarları için destekliyordu.

Bu bilgilerden çıkarabilecek ortak yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Devletler arasında çıkar çatışmaları yaşanmıştır.
- B) İngiltere dönemin en güçlü devleti hâline gelmiştir.
- C) Rusya'nın uyguladığı politika Osmanlı Devleti'ni olumsuz etkilemiştir.
- D) İngiltere, Almanya ile Fransa arasındaki mücadelede Fransa'yı desteklemiştir.

28.

Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'na
Almanya'nın Yanında Katılma
Nedenleri

Son dönemde kaybettiği toprakların bir kısmını geri almak

İngiliz, Fransız ve Rus sömürgesi altında yaşayan Müslüman milletleri bağımsızlıklarına kavuşturmak

Kapitülasyonlar ve dış borçlar nedeniyle İngiliz ve Fransız baskısından kurtulmak

İngiltere, Fransa ve Rusya'nın Osmanlı Devleti'ne karşı izlemiş oldukları düşmanca politikalara son vermek

Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti'nin Almanya'nın yanında yer almasında;

- I. Ekonomik,
- II. Siyasi,
- III. Dinî

amaçlarından hangileri etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

29. İşgallerin kalıcı olacağını ve giderek artacağını anlaşılmaması üzerine Müdafaa-i Hukuk Cemiyetleri'nin gayretleriyle askerî direniş güçleri oluşturuldu. Kuvayımiliye adı verilen bu birliklere, terhis edilen Osmanlı askerlerinin yanında eli silah tutan kadın-erkek bütün vatanseverler katılabilirdi. Büyük çoğunluğunu sivil halkın oluşturduğu bu birliklerin ihtiyaçları da yine halk tarafından karşılanıyordu. Kuvayımiliye birlikleri, düzenli ordu kurulana kadar işgalci devletlere karşı mücadele ettiler. BMM açıldıktan sonra meclise karşı çıkarılan isyanların bastırılmasında da görev aldılar.

Bu bilgilere göre Kuvayımiliye ile ilgili;

- I. Düşmana karşı topyekûn mücadelenin adı olmuşlardır.
- II. İşgallere karşı bir tepki hareketi olarak ortaya çıkmışlardır.
- III. Hem iç hem de dış tehditlere karşı faaliyette bulunmuşlardır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III



30. Aşağıda Mondros Ateşkes Antlaşması'na göre işgal edilen yerleri gösteren bir harita verilmiştir.



Bu harita incelendiğinde aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) İtilaf Devletleri'nin dışında azınlıklar da işgal girişiminde bulunmuşlardır.
- B) Bazı stratejik bölge ve limanlar İtilaf Devletleri'nin işgaline uğramıştır.
- C) İtilaf Devletleri işgaller karşısında Türk halkını savunmasız bırakmıştır.
- D) Yapılan işgallerle Osmanlı Devleti'nin egemenlik hakları yok sayılmıştır.

31. Amasya Genelgesi'nde yer alan bazı kararlar şunlardır:

- Osmanlı Hükûmeti üzerine aldığı sorumluluğu yerine getirememektedir.
- Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır.
- Askerî ve sivil teşkilatlar hiçbir şekilde dağıtılmayacaktır. Ordu bulunduğu yerleri terk etmeyecek, silah ve cephanelerini teslim etmeyecektir.

Bu kararlar dikkate alındığında Amasya Genelgesi'nde;

- I. Millî Mücadele'nin kim tarafından ve ne şekilde gerçekleştirileceği,
- II. İşgaller karşısında sessiz kalınmayıp silahlı mücadele yapılacağı,
- III. Yapılacak çalışmalarda millet iradesinin belirleyici olacağı

düşüncelerinden hangileri vurgulanmak istenmiştir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve III

32. Mustafa Kemal, “Siyasal bağımsızlığımızı, adli, ekonomik ve mali hayatımızı yok etmeye ve sonucunda yaşama hakkımızı ortadan kaldırmaya yönelmiş bir antlaşma bizce yoktur.” diyerek Sevr Barış Antlaşması’nı kesinlikle tanımadığını belirtmiştir. Antlaşma Türk milleti tarafından da tepkiyle karşılanmış ve reddedilmiştir. Türk milleti asla karamsarlığa düşmemiş, tam tersine istiklal azmini daha da artırmıştır. Nihayet “Ya istiklal ya ölüm!” parolasıyla yürütülen Millî Mücadele sonunda, Sevr Barış Antlaşması hükümsüz bırakılarak yerine Lozan Barış Antlaşması imzalanmıştır.

Bu bilgilere göre Sevr Barış Antlaşması’na karşı Mustafa Kemal ve Türk halkının;

- I. Teslimiyetçilik,
- II. Bağımsızlık,
- III. Ümitsizlik,
- IV. Kararlılık

tutumlarından hangilerini sergilediği söylenemez?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) I, III ve IV

33. Bir zamanlar “Millet-i Sadıka” olarak bilinen Ermeniler, I. Dünya Savaşı’nda önce Ruslarla daha sonra İngilizlerle işbirliği yapmışlardır. Bu işbirliğine karşılık İngilizler Ermenilere doğuda bağımsız bir devlet kurmayı vadetmişlerdir, İngilizler bu vaadi gerçekleştirmek için Mondros Ateşkes Antlaşması’na 24. maddeyi eklemişlerdir. Bu maddeye göre Doğu Anadolu’da bağımsız bir Ermenistan kurulacaktı. Bu durumdan cesaret alan Ermeniler Doğu Anadolu’yu işgale başlamışlardır.

Bu bilgilere göre Ermeniler ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İşgal ettikleri topraklarda başarıya ulaşmışlardır.
- B) Çıkarları doğrultusunda farklı politikalar izlemişlerdir.
- C) Tarihsel bağlılıklarına aykırı hareketlerde bulunmuşlardır.
- D) Amaçlarına hukuki bir zemin oluşturarak ulaşmak istemişlerdir.

34. I. İnönü Zaferi’nin ardından İtilaf Devletleri, diplomatik yollardan Sevr’i kabul ettirebilmek ve Yunanların toparlanarak zaman kazanmasını sağlamak için Londra’da bir konferans düzenledi. İstanbul Hükûmeti doğrudan konferansa çağrıldığı halde TBMM Hükûmeti çağrılmamıştı. TBMM Hükûmeti, doğrudan davet edilmedikçe konferansa katılmama kararı aldı. Sonuçta TBMM Hükûmeti İtalya aracılığıyla konferansa davet edildi. Konferansta söz Osmanlı Hükûmeti temsilcisine verildi. Bunun üzerine Osmanlı Hükûmeti temsilcisi, “Türk milletinin gerçek temsilcisi TBMM Hükûmeti’dir.” diyerek sözü TBMM temsilcisine verdi. Böylece İtilaf Devletleri’nin iki hükûmeti birbirine düşürme ve huzursuzluk çıkarma umutlarına son verilmiş oldu.

Bu bilgilere göre Londra Konferansı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Konferansta önemli kararların alındığına
- B) Konferansın hangi amaçlarla toplandığına
- C) Türk temsilcilerinin konferanstaki tutumuna
- D) İtilaf Devletleri’nin amaçlarının boşa çıktığına



35.

TÜRK MİLLETİNİN BÜYÜK ZAFERİ **30 AĞUSTOS**

1919

Birinci Dünya Savaşı sonrası İtilaf Devletleri Anadolu'yu işgale başladı, ordusunun cephesi elinden alınan Türk milleti zor durumda bırakılmaya çalışıldı.

İtilaf donanması İstanbul'a, Fransızlar Adana'ya, İngilizler Urfa, Maraş, Samsun ve Merzifon'a, İtalyanlar Antalya ve Anadolu'nun güneybatısına yerleşti.

15 MAYIS 1919

İtilaf Devletleri'nin izniyle Yunan Ordusu İzmir'e çıkarma yaptı.

Türk milleti, tarih boyunca gösterdiği "millet olma bilinci" içerisinde işgallere karşı Kuvayı-millîye hareketini başlattı.

1920

TBMM'nin açılması üzerine işgal güçleri tüm baskıcı politikalarını Atatürk ve silah arkadaşları üzerine yoğunlaştırdı, özellikle Batı Cephesi'nde hareketlilik başladı.

23 AĞUSTOS 1921 - 13 EYLÜL 1921

Yunan ordusu Sakarya'da 22 gün, 22 gece süren kanlı çarpışmaların ardından durduruldu.

26 AĞUSTOS 1922

Düşman ordusunu tamamen yurttan atmak amacıyla bir yıl kadar süren hazırlık döneminden sonra Başkomutan Mustafa Kemal Paşa, Büyük Taarruz'u başlattı.

Topçu ateşleriyle şafak vakti başlayan hareketin devamında, Türk askeri, düşman işgalindeki tüm noktaları birer birer ele geçirdi.

30 AĞUSTOS 1922

Büyük Taarruz, Dumlupınar'da Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin kazanılmasıyla sonuçlandı.

Ardından Mustafa Kemal Paşa, birliklere "Ordu-lar ilk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri!" emrini verdi.

27 Ağustos'ta Afyonkarahisar, 30 Ağustos'ta Kütahya'nın kurtuluşunu 1 Eylül'de Gediz, 3 Eylül'de Emet ve Tavşanlı'nın kurtuluşları izledi. 9 Eylül'de İzmir'de Yunan ordusunu denize döken Türk ordusu, Mustafa Kemal Paşa'nın emrini büyük bir başarıyla yerine getirdi.

Bu görsele göre;

- I. Anadolu işgalci güçlerden tamamen temizlenmiştir.
- II. Yapılan mücadelelerde Mustafa Kemal önemli bir rol üstlenmiştir.
- III. Türkler çıktıkları bağımsızlık yolunda önemli bir başarıya imza atmışlardır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız II B) I ve III C) II ve III D) I, II ve III

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ

1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

36. “Delikanlı! Sana bazı şeyler öğreteceğim. Allah’ı gözet ki Allah da seni gözetsin. Allah’ı gözet ki Allah’ı (daima) yanında bulasın. Bir şey istediğinde Allah’tan iste! Yardıma muhtaç olduğunda Allah’tan yardım dile! Şunu bil ki bütün insanlar sana fayda vermek için toplansa Allah’ın takdiri dışında sana faydalı olamazlar. Ayrıca bütün insanlar sana zarar vermek için toplansa Allah’ın takdiri dışında sana hiçbir şeyde zarar veremezler. Bu konuda kalemler kaldırılmış (karar verilmiş), sayfalar kurumuştur (hüküm kesinleşmiştir).”

(Ahmed b. Hanbel, Müsned, I, 293.)

Bu hadiste vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan cüz-i iradesi ile hayatındaki her şeye karar verebilir.
- B) İnsan kaderinde ne varsa onu yaşar.
- C) Külli irade, cüz-i iradeyi de kuşatır ve sınırsızdır.
- D) İnsan sadece cüz-i irade ile seçtiği davranışlarından sorumludur.

37. I. “Allah, her canlıyı sudan yarattı. İşte bunlardan kimi karnı üzerinde yürümekte, kimi iki ayağı üzerinde yürümekte, kimi de dört (ayağı) üzerinde yürümektedir. Allah, dilediğini yaratır. Hiç şüphesiz Allah her şeye güç yetirendir.”

(Nur suresi, 45. Ayet)

- II. “Sadece içinizden zulmedenlere dokunmakla kalmayacak olan fitneden sakının ve bilin ki Allah’ın cezası şiddetlidir.”

(Enfal suresi, 25. Ayet)

- III. “Yedi göğü birbiriyle tam bir uygunluk içinde yaratan O’dur. Rahmânın yaratışında hiçbir uyumsuzluk göremezsin. Gözünü çevir de bir bak, bir bozukluk görebiliyor musun?”

(Mülk suresi, 3. Ayet)

Numaralandırılmış ayetler ile ilgili olan yasalar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

I.	II.	III.
A) Fiziksel	Toplumsal	Biyolojik
B) Biyolojik	Fiziksel	Toplumsal
C) Biyolojik	Biyolojik	Fiziksel
D) Biyolojik	Toplumsal	Fiziksel



38. Sosyal yardımlaşma ve dayanışmanın en güzel örneklerinden birisi olan “Sadaka Taşları”, insan onurunun incinmeden yardım almasını sağlayan eski yardımlaşma sistemlerinden biri olarak bilinmektedir. Osmanlı döneminde yaygın olarak görülen bu sadaka taşları vasıtasıyla nakdî ve aynî yardım yapılmaktaydı. Nakdî yapılan yardımlarda paranın uçup kaybolmaması için kağıt para yerine madeni paralar bırakılır, aynî yardım olarak ise giyim kuşam eşyaları ve çeşitli besinler bırakılırdı. Fakir ve muhtaç kimseler, sadaka taşlarında biriken bağışlardan sadece ihtiyacı kadar alır diğer fakirlere de bir şeyler bırakmaya özen gösterirlerdi. Bu bağışlar, genellikle gece karanlığında veya kimsenin olmadığı bir zamanda, sadakaların, bu taşın tepesindeki çukura bırakılmasıyla gerçekleştirildi. İhtiyacı olduğu hâlde dilenmekten çekinen kimseler gecenin geç saatlerinde taşın yanına para almaya gelir ve kendisi için gerekli olan miktarı buradan temin ederdi.

Bu metne göre sadaka taşlarının yapılmasındaki temel amaç nedir?

- A) Sadakaların gizli verilerek fakirlerin incinmesini engellemek.
B) Sadece zenginlerin sadaka vermesini sağlamak.
C) Zenginlerin toplum içinde tanınmasını sağlamak.
D) Yardımların sadece nakdi olarak yapılmasını sağlamak
39. “Hepiniz Adem’in çocuklarısınız. Arap’ın Arap olmayana bir üstünlüğü yoktur. Ey insanlar! Kanlarınız, mallarınız, haysiyet ve şerefınız, Rabbinizle buluşacağınız güne kadar kutsal ve saygındır.”

(Hadis-i şerif)

Bu hadisten aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) İslam ırkçılığı yasaklamıştır.
B) Tüm insanların canları ve malları kutsaldır.
C) İslam, sadece Müslümanların canlarını ve mallarını koruma altına almıştır.
D) İslam, insanların kişiliklerini de kutsal kabul etmiştir.

40. Zekât ve sadaka ibadetleri İslam dininde çok önemlidir. Tüm ibadetlerde olduğu gibi bu ibadetlerin de bireysel ve toplumsal olarak pek çok faydası vardır.

Aşağıda verilenlerden hangisi zekât ve sadakanın toplumsal faydalarından biridir?

- A) Müslüman bencillik ve cimrilik gibi duygulardan kurtulmuş, temizlenmiş olur.
B) Fakirlik ve sosyal adaletsizliğin doğuracağı toplumsal sorunların önüne geçilmiş olur.
C) Ayet ve hadislerde bahsedilen gerçek imanın tadına varılmış olunur.
D) Verilen nimetler için kişide şükür bilinci oluşur.

41. Kader; Allah’ın (c.c) sonsuz ilmi ve kudretiyle, evrende olmuş ve olacak olan her şeyi takdir etmesidir. Kaza ise; ezelde bilinen ve takdir edilen şeyin, zamanı ve yeri geldiğinde Allah (c.c.) tarafından yaratılması demektir.

Verilen bilgiler göz önünde bulundurulduğunda aşağıdakilerden hangisi kaza olarak değerlendirilir?

- A) Su 100 derecede kaynar.
B) Bugün saat beşte yağmur yağdı.
C) Hafta sonu hava güneşli olacak.
D) Isıtılan metaller genleşir.

42. • “Gece de onlar için bir delildir. Gündüzü ondan çıkarırız, bir de bakarsın karanlık içinde kalmışlardır.”

(Yasin suresi, 37. Ayet)

- “Onun koyduğu yasalarla denizde akıp gitsin diye gemileri de hizmetinize verdi.”

(İbrahim suresi, 32. Ayet)

Aşağıdaki bilgilerden hangisi verilen ayetlerin ilgili olduğu yasa ile ilgili değildir?

- A) Bitki, hayvan ve insanların yapı ve işlevleri bu yasalara bağlanmıştır.
B) Madde ve enerjinin oluşumu, değişimi ve maddeler arasındaki ilişkilerle ilgili olan yasalar.
C) Deney, gözlem ve araştırmalar sonucunda tespit edilir.
D) Bu yasalara bağlı olarak yapılan araştırmalar neticesinde pek çok teknolojik ürün geliştirilmiştir.

43. “Ey milletim! Ölçüyü ve tartıyı tamı tamına yapın; insanlara eşyalarını eksik vermeyin; yeryüzünde bozgunculuk yaparak karışıklık çıkarmayın. “İnanıyorsanız, Allah’ın geri bıraktığı helal kar sizin için daha hayırlıdır. Ben size bekçi değilim.”

(Hud suresi, 85-86. Ayet)

Yukarıdaki ayete göre Hz. Şuayb (as) kavmini hangi hususta uyarmamıştır?

- A) Bozgunculuk yapmamaları
B) Ölçü ve tartıyı tam yapmaları
C) Namazı dosdoğru kılmaları
D) Helal kazanca yönelmeleri

44.

ZEKAT MALLARI	ZEKAT ORANLARI
I. Altın, gümüş, para, menkul değerler	1/40
II. Ticaret malları	1/10
III. Toprak ürünleri	1/40
IV. Madenler	1/5

Yukarıdaki tabloda zekât malları ve oranları verilmiştir. Hangi iki madde yer değiştirirse tablodaki bilgiler doğru olur?

- A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) II ve IV

45.

Aşağıdaki ayetlerden hangisi dinin temel gayelerinden olan neslin korunması ile ilgilidir?

- A) “Ne güneşin aya yetişip çatması uygundur ne de gece gündüzü geçebilir. Her biri bir yörüngede yüzüp gider.”

(Yasin suresi, 40. Ayet)

- B) “Fakirlik korkusuyla çocuklarınızın canına kıymayın. Biz onların da sizin de rızkınızı veririz. Onları öldürmek gerçekten büyük bir günahıdır.”

(İsra suresi, 31. Ayet)

- C) “Kim bir kimseyi öldürürse bütün insanlığı öldürmüş gibi olur. Kim de bir can kurtarırsa bütün insanlığı kurtarmış olur.”

(Maide suresi, 32. Ayet)

- D) “İnsan için ancak çalıştığına karşılığı vardır.”

(Necm suresi, 39. Ayet)



1. Bu testte 10 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdına işaretleyiniz.

46. Read the passage below and complete the sentence.



I'm Teresa. Let me talk about one of my regular Sundays. I have to say that I'm very busy and active on that day. To start my day, I get up and have a big breakfast. I need to be energetic. I come together with my buddies and do something fun. We spend time at the mall. When it is noon, we get hungry and eat sandwiches at a cafe. They aren't healthy, but we are teenagers. And then, as I play at the basketball team, I practise. It takes two hours. I rest for a while and get back home. After dinner, I take time for myself. Books are real friends, and I have some. My favourite TV show is on air in the evenings. I can't miss it.

Teresa's List of Activities on Sundays

- go to the gym
- basketball training
- get up and have breakfast
- have lunch at a cafe
- read a book
- hang out at the mall
- watch something
- meet friends

--- is not mentioned in the reading passage about Teresa according to the list of activities.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| A) Having lunch | B) Going to te gym |
| C) Meeting friends | D) Watching something |

47. Look at the speeches below answer the question.



I check a file with my parents before I download it.

Michael

I never accept friend requests of people I don't know.



Rachel



I think meeting online friends is risky and dangerous.

Susan

I create my passwords by using my birth date.



Philip

Who does not follow security rules?

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|------------|
| A) Rachel | B) Philip | C) Susan | D) Michale |
|-----------|-----------|----------|------------|